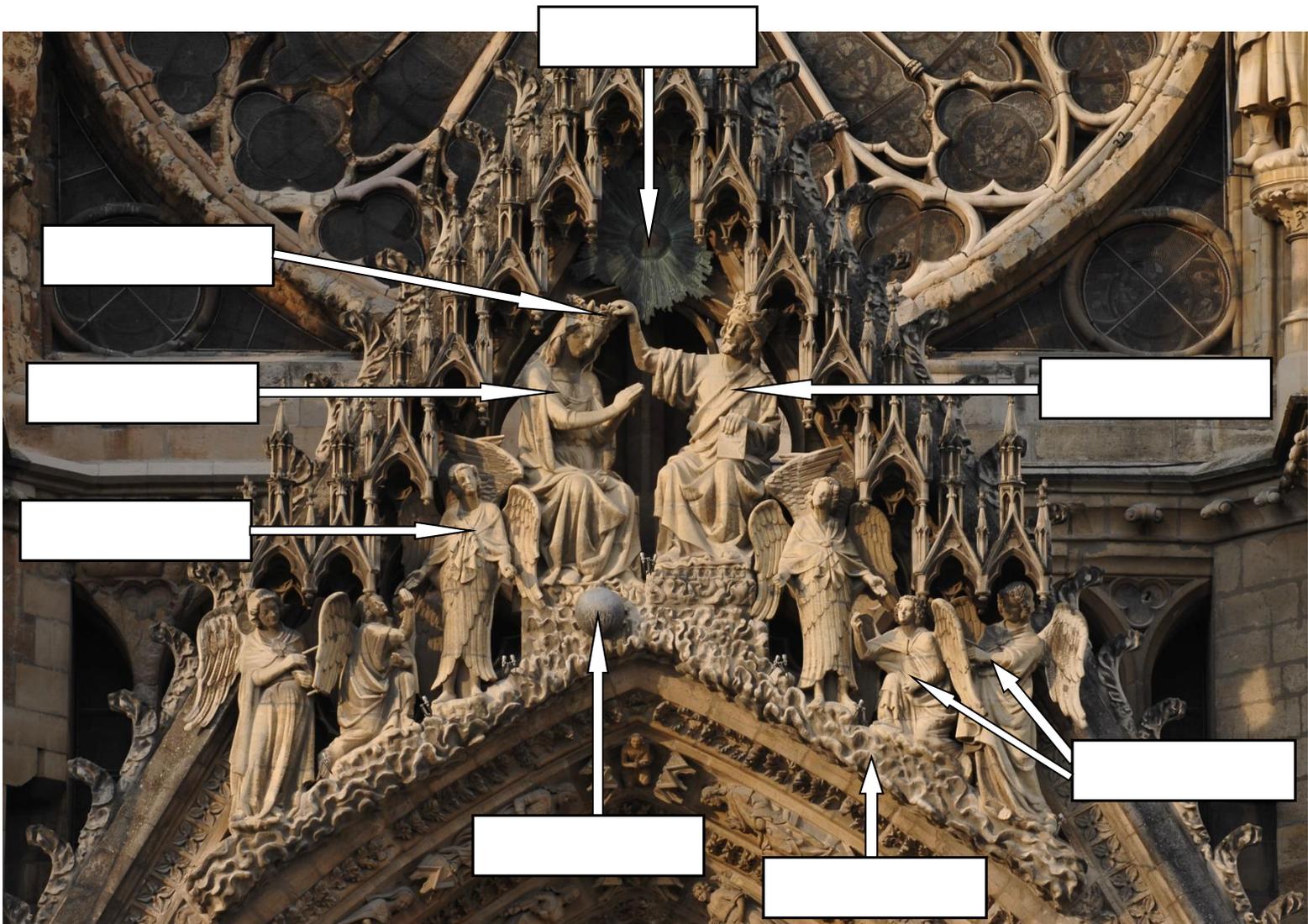


LE COURONNEMENT DE LA VIERGE

Sculpture de calcaire - gâble du portail central de la façade ouest de la cathédrale de Reims - vers 1260

Te voici devant la sculpture d'origine datant du Moyen Age mise à l'abri dans le musée. Ci-dessous, une photographie de la copie réalisée en 1955 telle que tu peux la voir sur la cathédrale encore aujourd'hui. Le groupe sculpté de 24 tonnes prend place dans le gâble placé devant la grande rose de vitrail, au-dessus de la porte centrale. Au centre de la façade, elle nous présente un sujet important : le couronnement de la Vierge Marie par son fils Jésus-Christ. En effet, la cathédrale était à la fois dédiée à Marie mais aussi le lieu dans lequel le roi de France était sacré et couronné. Compare l'œuvre avec sa photographie.



1. Identifie la scène en recopiant dans les cadres les mots suivants :
le ciel – la Vierge Marie – des anges – la lune – le soleil – Jésus-Christ – une couronne – un séraphin (ange avec trois paires d'ailes)

2. A ton avis, pourquoi la sculpture est-elle si abîmée et noircie ? Coche les bonnes réponses :

<input type="checkbox"/> la pollution	<input type="checkbox"/> la restauration au chalumeau
<input type="checkbox"/> la destruction par un fou	<input type="checkbox"/> la fumée d'un barbecue géant
<input type="checkbox"/> la Première guerre mondiale	<input type="checkbox"/> l'incendie de la cathédrale en 1914

3. Encerle l'ange qui a été nettoyé par les restaurateurs. Autrefois, toute la sculpture était peinte !